





موجات محلية  
من اين لنا .. من اين ..



## فيلم سياسي واحد

## عن هوليوود الخمسينات !

وسط البلد « ، الذي حقق أكبره  
جماهير بين طام الخريجين الخمس  
مغربي كومبدي راقية « ومن أهم  
عام ١٩٧٧ في مصر .

## القيلم السياسي

الكومبدي الراقية « او بالاحص  
الكومبدي الحقيقية « نظمت ايضا  
المعلم الثالث المدرج على يد  
« شيلبي واتسلك « الذي يقدم صو  
ساخته « انجبدي في القاهرة في ظل  
« الانصاح « حيث يتصور اليه  
ان « الانصاح « هو ظهور  
الضرائب « وعمل اي شيء .. .  
شيء !

وقد شهد عام ١٩٧٧ عرض ميلبي  
من الافلام المسماة « سياسية »  
بالأدري « طام مراكز القوى »  
عظم طاميا الخريجين الخمس











